

NUESTRO DESTINO

La recogemos del “Cancionero Juvenil” de 1947,
con letra de Miguel Rodríguez y música de C. Clavel



Me ha sorprendido esta canción cuya música es la misma que nuestra entrañable y emblemática “Canción del Cid”. No es así. La música de esta canción que comentamos es propia, tiene su partitura. Es la “Canción del Cid” la que tomó en su momento –y es acertado– la música de “Nuestro Destino”. Hecha esta salvedad, iniciamos el comentario o reseña.

“Escucha España, la voz potente–de los de ayer, de los de siempre–los que triunfaron por la fe–los que lucharon por tu ser”

“Nuestro Destino”, de gran contenido religioso y patriótico, muestra en su letra la más expresiva razón de lo que quería para la juventud en ese momento histórico de principio de los años “cuarenta”. Sus caracteres, su vocabulario son, en gran medida, diferentes a otras letras de canciones posteriores. La expresión es más directa, más certera y comprensible para el momento, evitando palabras manidas que pierden parte de su sentido de tanto utilizarlas.

“Un día Dios te confió–la más sublime vocación–ser su aparcera redentora–portaestandarte de su gloria–llevar al mundo de la luz–ser defensa de la Cruz”

En la canción hay una llamada de atención a los españoles que es imprescindible tener siempre en cuenta: Dios y España. Dos valores arraigados a lo largo de nuestra historia que necesitan de nuevo estar presente en el mundo. Y para ello se sienten elegidos para la defensa de la Cruz y la alta misión histórica de la Salvación.

La canción no se queda corta. Es ambiciosa y busca en su llamada a todos los estamentos del estado para que ellos cumplan esta llamada histórica. Que no sólo sean colaboradores de esta empresa, sino protagonistas de los últimos versos de la tercera estrofa:

“...por construir una España Mejor–una consigna han de cumplir: Servir a España, a Dios servir”

Son llamadas directas al pueblo español pidiéndole que intervenga en su destino, en “Nuestro Destino” y todo sin llegar al grito fácil y demagógico. Metafóricamente da “nombres y apellidos” –los estamentos– quedando todos incluidos en el quehacer de ese momento crucial que pasa España. Creo que es una canción que rompe los moldes con anterioridad a los que después serán más broncos, más guerreros.

Diego Guerrero Perejón