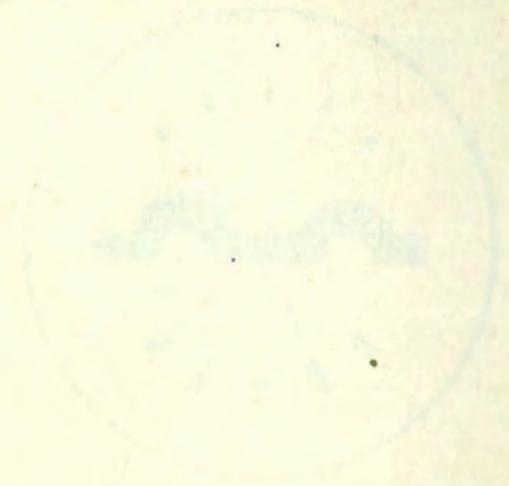


Cancionero
popular





Cancionero

ADRIANA



ILUSTRACIONES DE PACHECO
DIBUJO MUSICAL DE ANTONIO CARMONA



LETRA

A la rorró

(Canción de cuna)

BURGOS

Andante



Coro

A la ro - rro a la ro - rro duér - me - te ni -
¡Ay, mi ni - ño del al - ma! que se me ha muer -

Mas despacio. Como un eco.



Una voz

ño A la ro - rro a la ro - rro ya es - toy dor - mi - do .
to No me llo - reus - ted, ma - dre, que es - toy des - pier - to .

Todos. ¡Ay, mi niño del alma,
Que se me ha muerto!
Una voz. No me llore Vd., madre,
Que estoy despierto.

Todos. Duerme niño, y no llores,
Que viene el coco
Una voz. Dígale Vd. mi madre,
Que espere un poco.

Colores de sangre y oro (Jota aragonesa)

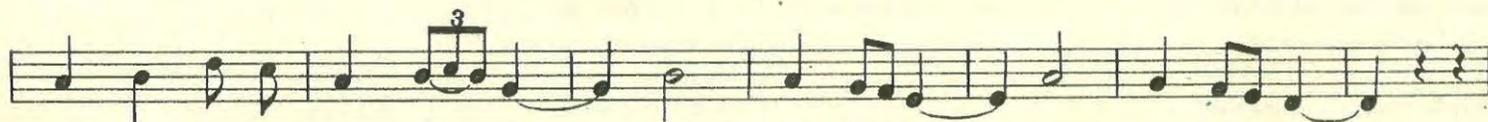
ARAGÓN

Tpo. de JOTA. = Muy expresivo



La 1.ª vez: **Solo** Lu - cen en nues - tra ban - de - ra _____ co - lo -

La 2.ª vez: **Coro** Que no quie - re ser fran - ce - sa _____ la Vir -



res de san - gre y o - ro lu - cen en nues - tra ban - de - ra _____

gen del Pi - lar di - ce que no quie - re ser fran - ce - sa _____

Magdalena



Sigue Colores de sangre y oro

no hay o — ro pa — ra com — prar — la — ni san — gre pa — ra ven — cer — la — ni san — gre pa — ra ven —
 que quie — re ser ca — pi — ta — na — de la tro — pa a — ra — go — ne — sa — de la tro — pa a — ra — go —

cer... la co — lo — res de san — gre y o — ro. — Con el a — le — gri — a que tie — ne la jo — ta —
 ne — sa la Vir — gen del Pi — lar di — ce. —

a — quí den — tro el al — ma se nos al — bo — ro — ta — a la jo — ta jo — ta jo — ta de A — ra — gón que cuan — do se can — ta hai

la el co ra zón. — De tu puer — ta a la mi a no hay mas que un pa — so — si quie — res pa — sar pa — sa que yo no pa — so.

Ya no le — bo mas a — gua de tu ti — na — ja — por que he vis — to u — na co — sa que su — be y ba — ja. Los de la bo —

rri — ca si — los de la bo — rri — ca no — los de la bo — rri — ca los de la bo — rri — ca los de la bo — rri — ca ¡só! los de la bo —

accel.
Allegro
msf
accel
Cada vez más rápido
accel. mucho

LETRA

(1)

Primera vez. **Solo.** Tres cruces llevo en el pecho,
 Tres heridas en la carne.
 Y en el corazón tres nombres:
 España, Franco y mi madre.

Segunda vez. **Coro.** La Virgen del Pilar dice
 Que no quiere ser francesa,
 Que quiere ser capitana
 De la tropa aragonesa.

(1) Para cantar la jota se empieza siempre por el segundo verso de la cuarteta, y se lleva este orden: 2, 1, 2, 3, 4, 4 y 1.



ALDAPEKO

Vascongadas

Andante gracioso



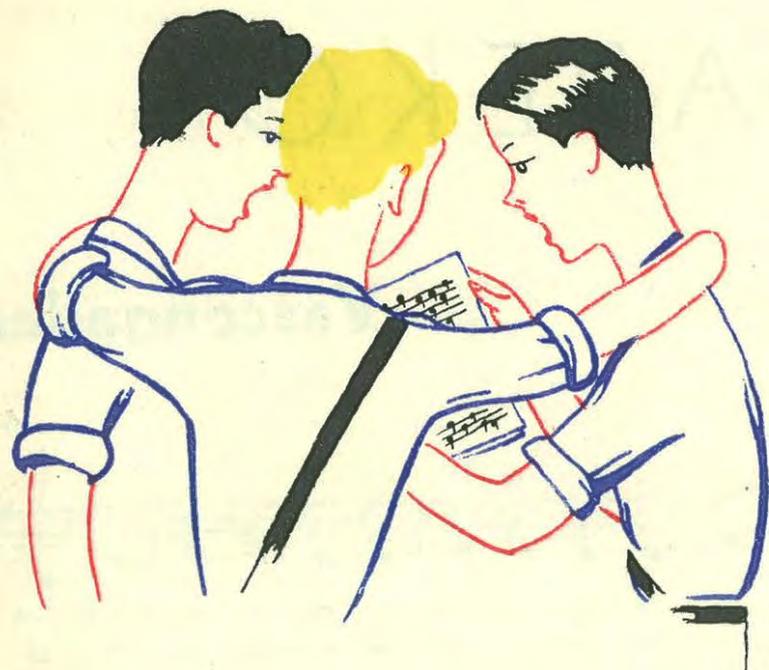
Al - da - pe - ko sa - ga - rra - ren a - da - rra - ren pun - tan
 En la pun - ta del man - za - no ha - y un pa - ja - ri - to
 En la ve - ga la a - ve - ci - lla a - le - grey tri - na - do - ra



pun - ta - ren pun - tan txo - ri - a ze - go - en kan - ta - ri. Txi - ru - li ru - li txi - ru - li ru - li nork dan - tza - tu -
 un pa - ja - ri - to que sin ce - sar can - ta siem - pre a - sí: Chi - ru - li ru - li chi - ru - li ru - li can - ta pa - ja -
 can - ta la au - ro - ra ¡qué ju - gue - tón sue - na su can - tar! Chi - ru - li ru - li chi - ru - li ru - li can - ta pa - ja -



ko o - te - du soi - ñu txo - o - ri Txi - ru - li ru - li txi - ru - li ru - li nork da - tza - tu - ko o - te - du soi - ñu txo - o - ri.
 ri - to can - ta y can - ta siem - pre a - sí: Chi - ru - li ru - li chi - ru - li ru - li can - ta pa - ja - ri - to can - ta y can - ta siem - pre a - sí.
 ri - to can - ta y can - ta siem - pre a - sí: ¡Quien po - drá can - tar mú - si - ca me - jor! can - ta pa - ja - ri - to la es - pe - ran - za y el a - mor.



Ya se murió el burru.....

Salamanca

Allegro



Ya se mu - rió el bu - rru que a - ca - rrea - ba la vi -



na - gre ya lo lle - ví Dios de es - ta vi - da mi - sa -



ra - bre Que tu - ru - ru - ru - rú que tu - ru - ru - ru - rú Que tu - ru - ru - ru - rú que tu - ru - ru - ru



rú El e - ra va - bien - ti el e - ra mu - i - nu el e - ra el a - li - vju de to - du Vi - lla



ri - nu Que tu - ru - ru - ru - rú que tu - ru - ru - ru - rú que tu - ru - ru - ru - rú que tu - ru - ru - ru - rú

LA PASTORETA

Cataluña



Moderato

Morillo



¿Que li do - na - rem a la pas - to - re - ta



que li do - na - rem per a - nâ a ba - llar? Yo li do - na - ri - a u - na ca - put -



- xe - ta i a la mun - ta - nye - ta la fa - ri - a a - nar. *mf* A la mon - ta - nye - ta nohi ne -



- va ui plou i a la te - rra pla - na tot el vent ho mou So - ta l'om



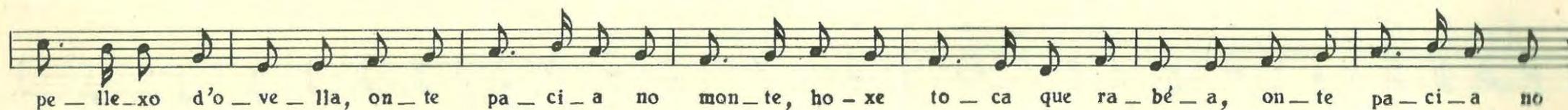
bre - ta l'om - bre - ta l'om - bri flors i vi - o - les i ro - ma - - - ni



Este pandeiro que toco

Galicia

Allegretto



LETRA

¡Ay, de min, que xa non podol
¡Ay, de min, que xa non seil
¡Ay, de min, que xa non podol
Cantar como xa canteil

A miña muller morreume
Enterreina mun palleiro,
Deixeill'un braciño fora
Para total o pandeiro.



MORITO PITITON

Burgos

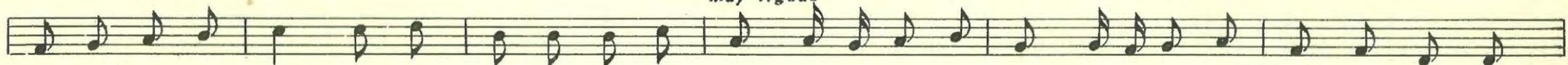
Andante
Muy tranquilo

(A media voz y con misterio)



El can_to del mi_la _ no se lla_ma es_ta can_ción se can
En no_ches de tor_men_ta es_cú_cha-se su voz y se o.

muy ligado



ta en el in_vier_no del ron_co vien_to al son, Pe_re_jil don_don pe_re_jil don_don las ar_mas
cul_ta en el ni_do cuan_do a_pa_re_ce el sol.

Más lento y muy ligado



son del nom_bre vi_ru_lí del nom_bre vi_ru_lón **Allegro** Mo_ri_to pi_tí_ton del



nom_bre vi_ru_lí a re_vuel_to con la sal la sal y el pe_re_jil pe_re_ji don

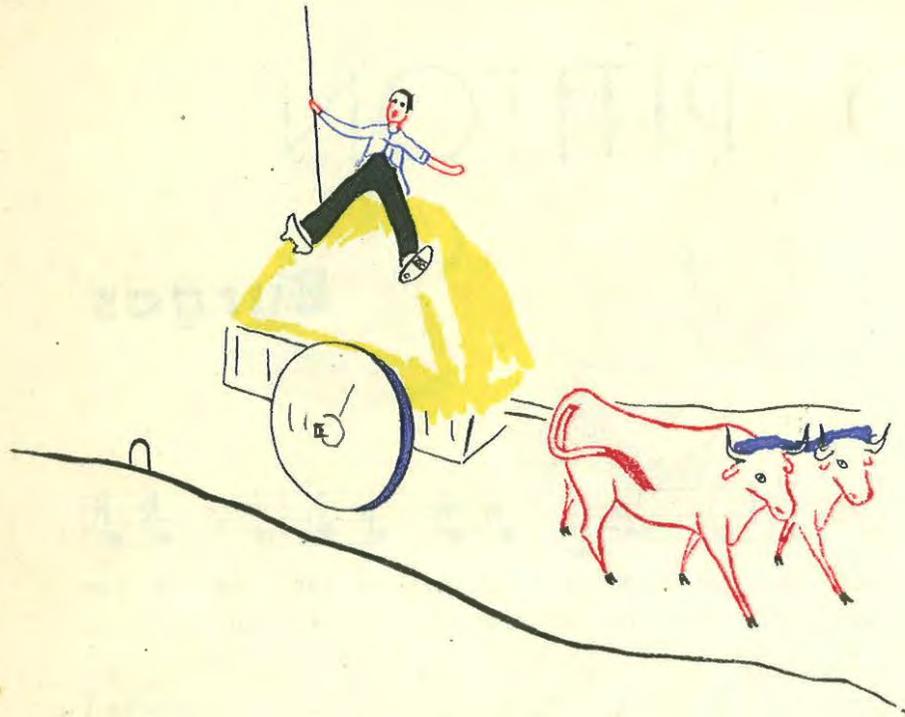
(Lento y muy ligado)



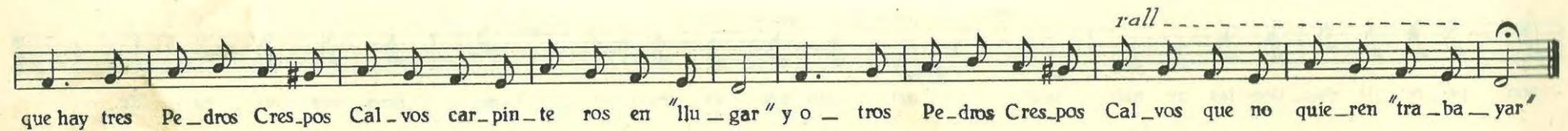
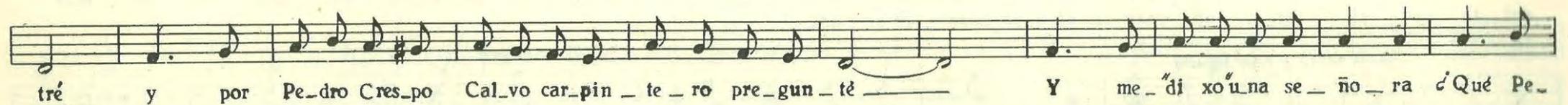
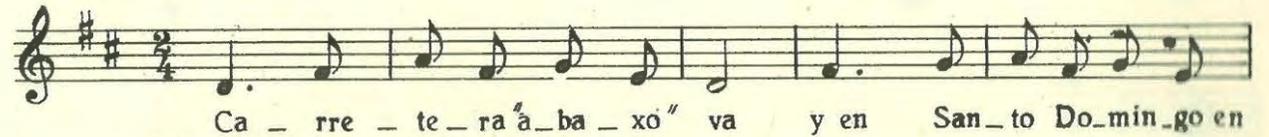
don pe_re_jil don_don las ar_mas son *p* del nom_bre vi_ru_lí del nom_bre vi_ru_lón.

Carretera abaxo va

Asturias



Andante





Paso al Imperio

Melodía Popular

Letra de R. Cué

(Canción de marcha)

MARCIAL



A — brid pa — so es — pa — ño — les que el Im — pe — rio va a pa —



sar, — a — brid pa — so a los Fle — chas im — pa — cien — tes por vo — lar. — Rom — pe — mos el cor —



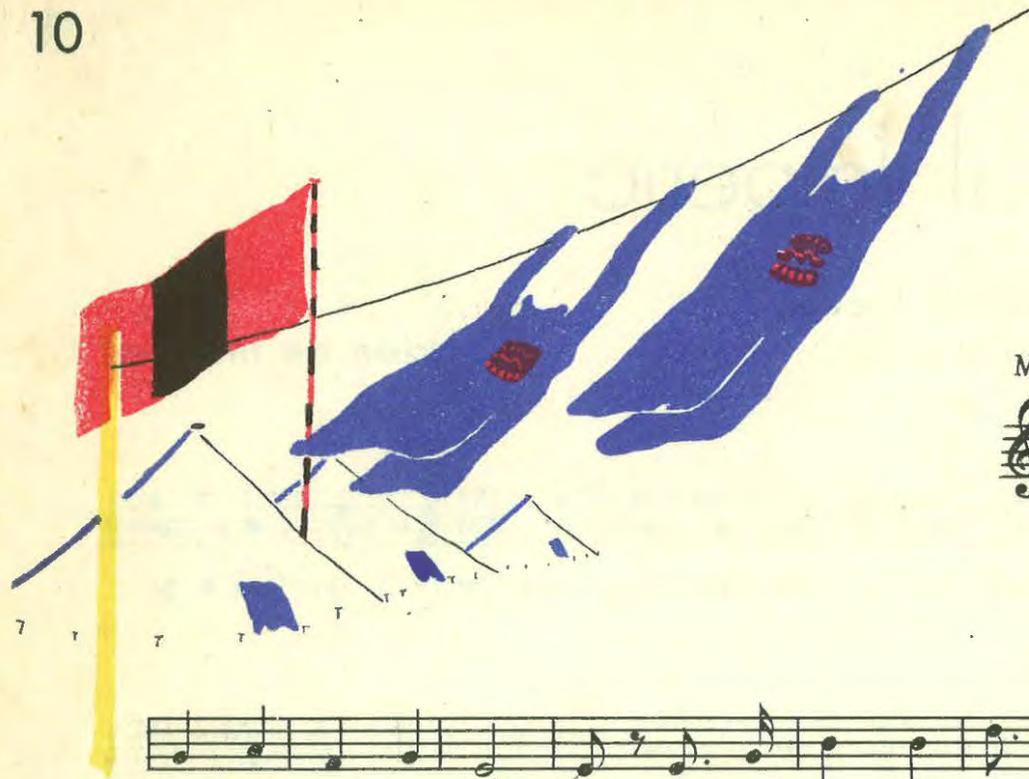
te — jo de la Pa — tria que va a Dios, — al — zad el bra — zo en al — to por que Es — pa — ña



vie — ne en pos. — Sa — lu — dad con la ca — ra al sol al — to el bra — zo fiel al cor — te — jo triun — fa —



dor. Gri — ten nues — tros la — bios nues — tro le — ma y de — ber U — na, Gran de, Li — bre, Es pa — ña que — re ser.



CAMISA AZUL

Melodía Popular

Letra de R. Cué

MARCIAL



Mi ca - mi - sa a - zul es co - mo el a - gua de nues -



tro mar im - pe - rial — co - mo el a - gua que ru - gió en Le - pan - to y Co - lón sur - có triun - fal . Co - mo el a - gua que a - som -



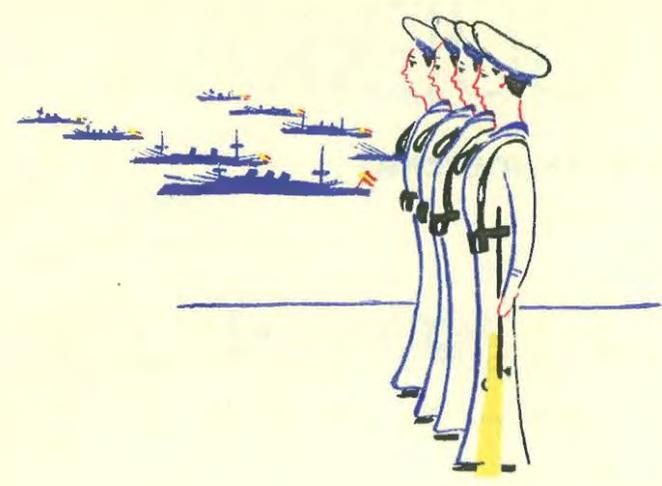
bra - da al Ba - lea - res vió triun - far . Mi ca - mi - sa a - zul es co - mo el a - gua de nues - tro mar im - pe - rial — .

LETRAS

Mi camisa azul es como el río,
Que cantando va hacia el mar.
Como el Ebro que soñando pasa
A la sombra del Pilar.
Somos río
De la Patria,
Que mañana será mar.
Mi camisa azul es como el río
Que cantando va hacia el mar.

Mi camisa azul es como el cielo
Todo risa y claridad.
Como el cielo inmenso de Castilla
Siempre abierto al ideal.
Cinco flechas
Mis ensueños
En su tul bordando van.
Mi camisa azul es como el cielo
Todo risa y claridad.

Mi camisa azul es como el manto
De la Virgen del Pilar.
Como el manto de la Capitana
De la tropa nacional.
Como el manto
De la Reina
Del Alcázar Imperial.
Mi camisa azul es como el manto
De la Virgen del Pilar.



¡Flecha Imperial!

Melodía Popular
Letra de R. Cué

(Canción de marcha)

MARCIAL



Todos Des_pier_ta Es.pa_ña mi_a y sal a con_tem_plar tu

Unas voces ju_ven_tud que pa_sa con ges_to triun_fal **Todos** ¡Fle_cha im_pe_rial! **Unas voces** ¡A_ler_ta es_tá! **Todos** Es_pa_ña se ha a so_ma_do es_cu_

Todos chad su voz ¿Ju_rais a_mar a Es_pa_ña? **Unas voces** ¡Ju_ra_mos an_te Dios! **Todos** ¿Has_ta per_der la vi_da? **Unas voces** ¡Has_ta mo_rir de a_mor!

LETRAS

La sangre del Caído con nosotros va,
Tenemos el encargo de cumplir su afán.

Unas voces. ¡Flecha imperial!

Todos. ¡Alerta está!

Unas voces. Los ojos del Caído te ven con amor,
¿Juráis vengar mi vida?

Todos. ¡Juramos ante Dios!

Unas voces. ¿Hacer a España grande?

Todos. Como fué tu ilusión.

¡Arriba España mía, que tu juventud
Te marca un derrotero de esplendente luz!

Unas voces. ¡Flecha imperial!

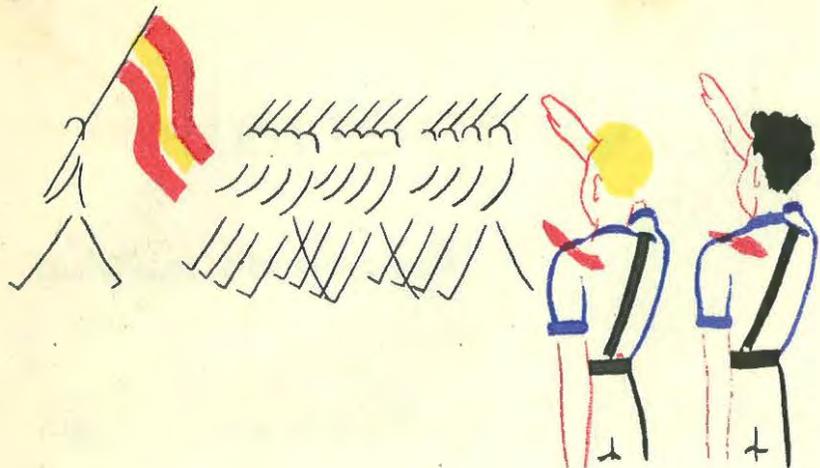
Todos. ¡Alerta está!

Unas voces. El mundo con envidia te mira pasar,
¿Habrá quien te detenga?

Todos. Nadie me detendrá.

Unas voces. España está en la cumbre.

Todos. La vamos a buscar.



¡A LA GUERRA!

(Canción de marcha)

Melodía Popular

Letra de R. Cué

MARCIAL



LETRAS

Yo quiero ser soldado,
Y a fuerza de luchar, **rataplán, rataplán.**
Me harán después alférez,
Y luego general, **rataplán, rataplán.**
Al pecho tres estrellas
Bordadas me pondrán.
Plan, rataplán, plan, plan.

Yo quiero ser marino
Para salir al mar.
Rataplán, rataplán.
Y descubrir más mundos
Que a España pueda dar.
Rataplán, rataplán.
Yo quiero que el Imperio
Se extienda por el mar.
Plan, rataplán, plan, plan.

Para subir al cielo
Después seré aviador,
Rataplón, rataplón.
Y gritaré en las nubes
Arriba España y Dios,
Rataplón, rataplón.
Y escribiré su nombre
Con giros de mi avión.
Plon, rataplón, plon, plon.

Si muero en el combate
Nadie tenga dolor.
Rataplón, rataplón.
No muere aquí en la tierra
El Imperio Español.
Rataplón, rataplón.
Servimos a un Imperio
Que va derecho a Dios.
Plon, rataplón, plon, plon.



Campanas de Belén

(Romance de Navidad)

ANDALUCIA

Allegro Moderato

mf

Unas voces Cam — pa — na so — bre cam — pa — na, y so — bre

cam — pa — na u — na, a — só — ma — te a e — sa ven — ta — na ve — rás a un Ni — ño en la

Todos

cu — na Be — lén cam — pa — nas de Be — lén que los An — ge — les to — can ¿qué nue vas me tra — éis? *mf* Re — co — gi — do

tu re — ba — ño ¿a don — de vas pas — tor — ci — to? Voy a lle — var al Por — tal re — que — són man —

te — ca y vi — no. Be — lén cam — pa — nas de Be — lén que los An — ge — les to — can ¿qué nue vas me tra — éis?

SOLO

Campana sobre campana,
Y sobre campana una,
Asómate a esa ventana,
Verás un niño en la cuna.

CORO

Belén,
Campanas de Belén
Que los ángeles tocan,
¿Qué nuevas me traéis?

LETRAS

SOLO

—Recogido tu rebaño,
¿A dónde vas pastorcito?
—Voy a llevar al Portal
Requesón, manteca y vino.

CORO

Belén...

SOLO

Campana sobre campana,
Y sobre campana dos,
Asómate a esa ventana,
Porque está naciendo Dios.

CORO

Belén...

SOLO

—Caminando a media noche,
¿Dónde caminas, pastor?
—Le llevo al Niño que nace,
Como a Dios, mi corazón.

CORO

Belén...

SOLO

Campana sobre campana,
Y sobre campana tres,
En una cruz a esta hora
El niño va a padecer.

CORO

Belén...

SOLO

Si aún las estrellas alumbran,
Pastor, ¿dónde quieres ir?
—Voy al portal por si el Niño
Con El me deja morir.

CORO

Belén...



Pastores, venid

(Villancico)

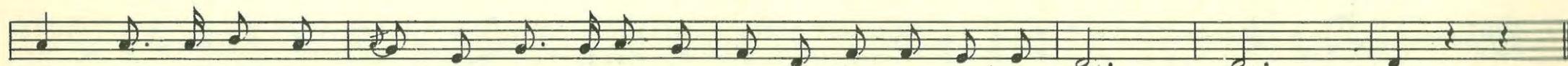
Moderato



Es - ta no - che na - ce el Ni - ño en - tre la pa - ja y el hie - lo



¡quién pu - die - ra Ni - ño mí - o ves - tir - te de ter - cio - pe - lo! Pas - to - res ve - nid Pas - to - res lle -



gad a a - do - rar al Ni - ño a a - do - rar al Ni - ño que ha na - ci - do ya

LETRA

En el portal de Belén
Hay estrellas, sol y luna.
La Virgen y San José
Y el Niño que está en la cuna.

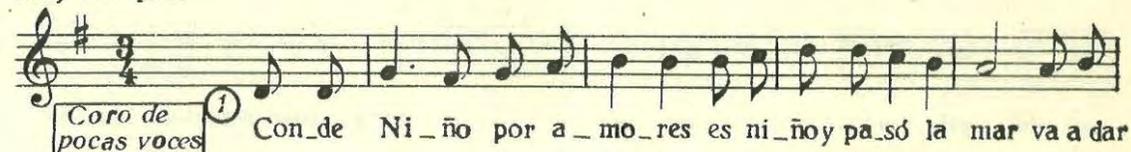
Los pastores que supieron
Que el Niño quería fiestas,
Hubo pastor que rompió
Cien pares de castañuelas.



Romances escenificados

El Conde Niño

Andante
Muy tranquilo



(Recitando) (1)

Una voz A. Mientras el caballo bebe
El canta dulce cantar,
Todas las aves del cielo
Se paraban a escuchar.

Caminante que camina
Olvida su caminar,
Navegante que navega
La nave vuelve hacia allá.

La reina estaba labrando
La hija durmiendo está.

Andante
Muy tranquilo



(1) Cuando estos Romances se cantan con acompañamiento de piano, éste irá repitiendo pp. las respectivas melodías durante los recitados

Sigue Romances

rit.

Una voz B

nar! en su tan fris-te pe_nar! ⑦ Si por tus a_mo-res pe_na ¡oh, mal_ha_ya su can tar! Y por_ que nun_ca los

Una voz C

go_ ce yo los man_da_ré ma_tar ⑧ Si le man_da ma tar, ma_dre, jun_tos nos han de en_te_rrar jun_tos nos han de en_te_rrar

rit.

(Recitando)

Una voz A. El murió a la media noche
Ella a los gallos cantar;
A ella como hija de reyes
La entierran en el altar;

A él, como hijo de condes,
Unos pasos más atrás.

De ella nació un rosal blanco,
De él nació un espino albar;

Crece el uno, crece el otro,
Los dos se van a juntar;
Las ramitas que se alcanzan
Fuertes abrazos se dan,

Y las que no se alcanzaban
No dejan de suspirar.
La reina llena de envidia
Ambos los mandó cortar;

El galán que los cortaba
No cesaba de llorar.

Andante
Muy tranquilo

Coro de pocas voces ⑭ De_lla na_cie_ra u_na gar_za dél un fuer_te ga_vi_lán, jun_tos

vue_lan por el cie_lo, jun_tos vue_lan par a par, jun_tos vue_lan par a par.

rit.

DON BUESO



Adagio



Coro de pocas voces
 1 Lu - nes e - ra lu - nes de Pas - cua flo - ri - da
 2 Ay, cam - pos de O - li - va! ¡ Ay, cam - pos de Gra - na



lu - nes e - ra lu - nes de Pas - cua flo - ri - da gue - rre - an los mo - ros los
 ¡ Ay, cam - pos de O - li - va! ¡ Ay, cam - pos de Gra - na! tan - ta bue - na gen - te lle -



cam - pos de O - li - va gue - rre - an los mo - ros los cam - pos de O - li - va.
 van cau - ti - va - da! tan - ta bue - na gen - te lle - van cau - ti - va - da!

Una voz A. ¡Tanta buena gente
 Que llevan cautiva
 Y entre ellos llevaban
 A la infanta niña,

Cubierta la llevan
 De oro y perlería
 A la reina mora -
 La presentarían.

Una voz B. —Toméis, vos, señora,
 Esta cautivita,
 Que en España toda
 No la hay tan bonita.

Una voz C. —Toméis, vos, señora,
 Esta cautivada,
 Que en todo tu reino
 No la hay tan galana.

Una voz B. —Mandadla, señora,
 Con el pan al horno,
 Allí dejaré
 Hermosura en rostro.

Una voz C. —Mandadla, señora,
 A lavar al río,
 Allí dejaré
 Hermosura y brío.

Una voz A. Paños de la reina
 Va a lavar la niña,
 Lloviendo, nevando,
 La color perdía;
 La niña lavando,
 La niña torciendo,
 Aún bien no amanece
 Los paños tendiendo.

Madruga Don Bueso
 Al romper el día

A tierra de moros
 A buscar amiga.
 Hallóla lavando
 En la fuente fría.

Una voz D. —Quita de ahí, mora,
 Hija de judía
 Deja a mi caballo
 Beber agua limpia.

Una voz E. —Reviente el caballo
 Y quien le traía
 Que yo no soy mora
 Ni hija de judía,
 Sino una cristiana
 Que aquí estoy cautiva.

Una voz D. ¡Oh, que lindas manos
 En la fuente fría!
 ¿Si venís la niña
 En mi compañía?

¡Oh, qué blancas manos
 En el agua clara!
 ¿Si queréis la niña
 Venir en compañía?

Una voz E. Con un hombre solo
 Yo a fe no me iría,
 Por los altos montes
 Miedo te tendría.

Una voz D. Juro por mi espada
 Mi espada dorada
 De no hacerte mal
 Más que a hermana mía.

Una voz E. Pues ir a caballo
 De buen gana iría.
 Paños de la reina
 Yo ¿qué los haría?

Una voz D. Los de grana y oro
 Tráelos, vida mía,

Los de Holanda y plata
 Al río echarías.

Y digas la niña
 La niña garrida
 ¿Has de ir en las ancas
 O has de ir en la silla?

Una voz E. Montaré en las ancas
 Que es más honra mía.

Una voz A. Tomóla Don Bueso,
 A ancas la subía,
 Tierras van andando,
 Tierras conoció,
 Tierras van mirando
 Da en llorar la niña.

Una voz D. ¿Por qué lloras flor,
 Por qué lloras, vida?
 ¡Maldiganos Dios
 Si yo mal te haría!

Adagio



Una voz E

25 ¡Ay, cam_pos de Gra - na, ¡ay, cam_pos de O - li - va!, ¡ay, cam_pos de Gra - na, ¡ay, cam_pos de O
 26 Cuan_do el rey mi pa - dre plan_tó a quíes.ta O - li - va él se la plan - ta - ba yo se la te -
 27 Mi her_ma_no Don Bue - so los to - ros co - rrí - a yo co - mo chi - qui - ta la a - gu - ja en he -



li - va!, ve - o los pa - la - cios don - de fui na - ci - da ve o los pa - la - cios don - de fui na - ci - da,
 ni - a mi ma_dre la rei - na bor - da - bay co - si - a ya co - mo chi - qui - ta la se - da tor - cí - a,
 bra - ba mi her ma - no Don Bue - so ca - ba - llos do - ma - ba mi her ma - no Don Bue - so ca - ba - llos do - ma - ba.

Una voz D. —Abrid puertas, madre,
 Puertas de alegría,
 Por traeros nuera,
 Traigo vuestra hijal

Una voz F. —Si me traes nuera,
 Sea bienvenidal
 Para ser mi hija
 Qué descoloridal

Una voz E. —¡Qué color mi madre,
 Qué color querta,

Si hace siete años
 Que pan no comía,
 Si no eran los berros
 De una fuente fría,
 Do culebras cantan
 Caballos bebían!
 ¡Si no eran los berros
 De unas aguas margas
 Do caballos beben
 Y culebras cantan!

Adagio



Coro de pocas voces

33 ¡Vál - ga - me Dios, val - ga, y San - ta Ma - rí - a! ¡Vál - ga - me Dios, val - ga, y San - ta Ma -



ri - a, ¡Ay, cam_pos de Gra - na, ay, cam_pos de O - li - va! ¡Ay, cam_pos de Gra - na, ay, cam_pos de O - li - va!

LETRA

Canción Nacional sindicalista

Letra de TOMAS BORRAS

Música de F. MORENO TORROBA

Con el rumor de la faena,
Ritmo febril de mi taller,
Formo el latido que da vida
A una nación que vuelve a ser.
Tiendo la vela de aventura,
Que hay otro mundo que encontrar;
Siembro la flor junto a la espiga
Y se hacen besos en mi hogar.

Soy nacionalsindicalista,
Creo en las leyes del amor,
¡Basta de obrero envenenado
Y de patrono explotador!
Soy la Falange del Trabajo
Para que el Bien triunfe del Mal,
Soy la alegría y la justicia
Y soy la España Imperial.

¡Patrial ¡Pan! ¡Justicial
¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!
¡Arriba España!

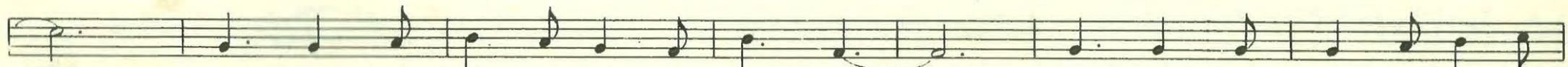
Allegretto marcial



Con el ru - mor de la fa - e - na — rit - mo fe - bril de mi ta -
Soy na - cio - nal - sin - di - ca - lis - ta — cre - o en las le - yes del a -



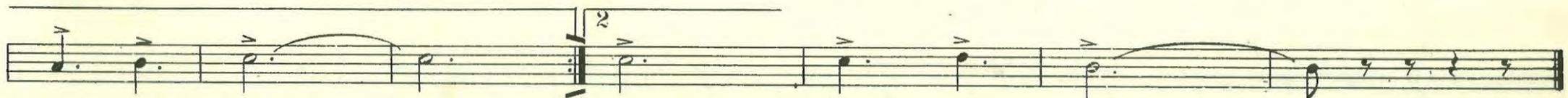
ller — for - mo el la - ti - do que da vi - da — a u - na na - ción — que vuel ve a ser.
mor — ¡ Bas - ta de o - bre - ro en - ve - ne - na - do — y de pa - tro — no ex plo - ta - dor !



Tien - do la ve - la de a - ven - tu - ra — que hay o - tro mun - do que en - con
Soy la Fa - lan - ge del tra - ba - jo — pa - ra que el bien trium - fe del



trar — siem - bro la flor jun - to a la es - pi - ga — y se ha - cen bé - sos
mal — soy la a - le - grí a y la jus - fi - cia — y soy la Es -



en mi he gar — pa - ña Im - pe - rial —

Letra de RAFAEL HARDISSON

A LOS CADETES DE TENERIFE

Música de EVARISTO ICETA

LETRA

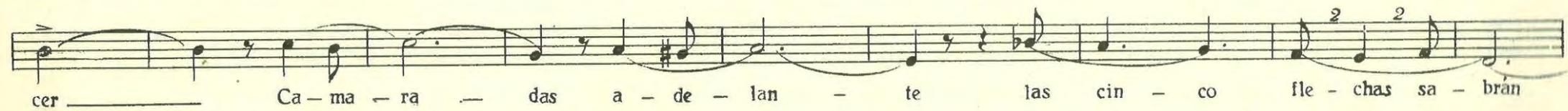
Himno de los Cadetes

Contra viles injurias
 Del martillo y la hoz
 Alzan nuestras centurias
 El clamor de su voz;
 Y en falange compacta,
 En apretado haz,
 A la lucha se lanzan
 Para forjar la paz.

Adelante, Camaradas,
 La Falange ha de vencer;
 Ya fulgen las llamas
 Del glorioso amanecer.

Camaradas, adelante,
 Las Cinco Flechas sabrán
 Ganar en gesta triunfante
 Justicia, Trabajo y Pan.

Marcha



Estas canciones están tomadas
del Cancionero Popular de O. J.
de Antonio Martínez, S. J.
próximo a publicarse
(con las debidas licencias)

Gráficas Afrodiseo Aguado, S. A. - Madrid.

Horno de los Cerros

**DELEGACION NACIONAL
DE ORGANIZACION JUVENIL**